

Axel Öman

C **F** **Fm** **C**
Det var en gång en sjöman med mössan käckt på svaj

G7 **C** **D7** **G7**
han hette Axel Öman och hade blå kavaj.

C **F** **Fm** **C**
I kärlek rikt begåvad hans älskling hette Maj,

G7 **C** **G7** **C**
hon var förut förlovad med en som var malaj.

C **G7** **C** **G7**
Refr.: Uppå havet vågorna gå uppå himlen stjärnorna stå

C **F** **C**
barometern den faller och seglen de slå

G7 **C**
Atlanten är böljande blå.

När Axel från Manchester kom hit till hemmets kaj,
han henne bjöd på fester på vin och äppelpaj.
Hon i hans blick sig spegla han trohet svor i maj.
i juni bort han segla direkt ner till Shanghaj.

Refr.: Uppå havet etc

En annan tös fick handen och vin och äppelpaj
men sörjande på stranden går nu hans älskling Maj.
Från kinden tåren rullar ack Öman falska blaj,
hon går nog snart och drullar i vattnet från nå'n kaj.

Refr.: Uppå havet etc.

Han for från barn och maka en dag till Paraguaj,
men han kom ej tillbaka, han slöks utav en haj.
Så går det varje sjöman allt uti blå kavaj,
som är så falsk som Öman var mot sin älskling Maj.

Refr.: Uppå havet etc.

Jungman Jansson

Hej å hå, Jungman Jansson, redan friskar morgonvinden,
sista natten rullat undan och Constantia ska gå.

Har du gråtit med din Stina, har du kysst din mor på kinden,
har du druckit ur ditt brännvin, så sjung hej å hå!

Hej å hå, Jungman Jansson är du rädd din lilla snärta
ska bedraga däj, bedraga däj och för en annan slå?

Och som morgonstjärnor blinka, säj, så bultar väl ditt hjärta,
vänd din näsa rätt mot stormen och sjung hej å hå!

Hej å hå, Jungman Jansson, kanske ödeslotten faller,
ej bland kvinnfolk, men bland hajarna i Söderhaven blå?

Kanske döden står och lurar bakom trasiga koraller -
han är hårdhänt, med hederlig, så sjung hej å hå!

Kanske sitter du som gammal på en farm i Alabama,
medan åren siktas långsamt över tinningarna grå.

Kanske glömmet du din Stina för en sup i Jokohama -
det är slarvigt, men mänskligt, så sjung hej å hå!

SAILING

1. I am sailing, I am sailing , home again cross the sea,
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

2. I am flying, I am flying, like a bird cross the sky,
I am flying, passing high clouds, to be with you, to be free.

3. Can you hear me, can you hear me,
through the dark night, far away,
I am dying, forever trying, to be with you, who can say.

4. Can you hear me, can you hear me,
through the dark night, far away.
I am dying, forever trying, to be with you, who can say.

5. We are sailing, we are sailing, home again, cross the sea,
we are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

Oh, Lord, to be near you, to be free,
oh, my Lord, to be near you, to be free.....

(Rod Stewart)

Yellow submarine

D A G D Hm Em G A
In the town where I was born, lived a man who sailed to sea
D A G D Hm Em G A
And he told us of his life, in the land of submarines

D A G D Hm Em G A
So we sailed up to the sun, till we found the sea of green
D A G D Hm Em G A
And we lived beneath the waves in our yellow submarine

D A
We all live in our yellow submarine,
D
Yellow submarine, yellow submarine

D A
We all live in our yellow submarine,
D
Yellow submarine, yellow submarine

D A G D Hm Em G A
And our friends are all on board, many more of them live next door
D A G D
And the band begins to play
D
Do do do do dot dot dot dot dot dot dot dot dot

We all live in our yellow submarine,

D A G D Hm Em G A
As we live a life of ease, everyone of us has all we need
D A G D Hm Em G A
Sky of blue and sea of green in our yellow submarine.

We all live in our yellow submarine,

We all live in our yellow submarine,

Kalle på Spången

G

Var sover man bäst och var äter man bäst?

D7

Hos Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången

och var blir ett bröllop en strålande fest

G

Hos Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.

C

Jag känt denne man sen vi föddes som barn

G

D7

Hans känsla för mej är det bästa hos karln

G

Em

Var sprattlar man säkrast i kärlekens garn?

D7

Hos Kalle *vilken Kalle?* Jo Kalle *vilken Kalle?*

G

Hos Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.

G

Jag ofta har sagt till min ädlaste vän

D7

Till Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången

Du blir nog ett offer för käderleken

G

Du Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.

C

Han skrattade ut mej och tog det för drift

G

D7

men synden sig straffar och så blev han gift

G

Em

Den handlar om mej denna sorgliga skrift

D7

Och Kalle *vilken Kalle?* Jo Kalle *vilken Kalle?*

G

Om Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.

What shall we do with the drunken sailor

Am

What shall we do with the drunken sailor,

G

What shall we do with the drunken sailor

Am

What shall we do with the drunken sailor

C G Am

early in the morning?

Way-hay, and up she rises, (3x)

early in the morning.

Put him in the longboat until he's sober, (3x)

early in the morning.

Way-hay, and up she rises...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him, (3x)

early in the morning.

Way-hay, and up she rises...

Pull out the plug and wet him all over, (3x)

early in the morning.

Way-hay, and up she rises...

Tie him by the legs in a running bowline, (3x)

early in the morning.

Way-hay, and up she rises...

Give him a hair of the dog that bit him, (3x)

early in the morning.

Way-hay, and up she rises...

Rosa på bal

C C+ F Dm G

Tänk att jag dansar med Andersson, lilla jag

G F C

lilla jag, med Fritiof Andersson!

C C+ F Dm G7 C

Tänk att bli uppjuden av en sån, populär person!

C C7 F Dm G7 C

Tänk vilket underbart liv de' Ni för! Säg mej hur känns det att vara charmör,

C C7 F Dm G7 C
sjöman och cowboy, musiker, artist, det kan väl aldrig bli trist?

C C#⁰ G7 C G7

Nej aldrig trist fröken Rosa, har man som Er kavaljer.

C C#⁰ G7 Am D7 G

Vart jag än ställer min kosa, aldrig förglömmar jag Er!

Am E7 F C F C Dm E

Ni är en sångmö från Helikons berg o, fröken Rosa, Er linje, Er färg -

C F E7 Am Dm G7 C
skuldran, profilen med lockarnas krans, ögonens varma glans.

C C+ F Dm G

Tänk, inspirera herr Andersson, lilla jag,

G F C

inspirera Fritiof Andersson!

C C+ F Dm G7 C

Får jag kanhända min egen sång, lilla jag, en gång?

C C7 F Dm G7 C

"Rosa på bal", vackert namn eller hur? Början i moll och finalen i dur

C C7 F Dm G7 C
när blir den färdig, herr Andersson säj, visan Ni diktar till mej?

C C#⁰ G7 C G7

Visan om Er, fröken Rosa, får Ni ikväll till Ert bord.

C C#⁰ G7 Am D7 G

Medan vi tala på prosa, diktar jag rimmande ord.

Am E7 F C F C Dm E

Tyst, ingen såg att jag kysste Er kind. Känn hur det doftar från parken av lind.

C F E7 Am Dm G7 C
Blommande lindar kring månbelyst stig - Rosa, jag älskar dig!

Kostervalsen

D A7 D F# G
Kom, i kostervals slå din runda arm om min hals.
A7 Em A7 D
Ja, dej föra får, hiohej, va' dä' veftar å' går.
A7 D G
Kostervalsen går, lek å smek blir i skrever å' snår.
D A7 D
Ja' ä din, och du ä' min allrakärestan min!

refr

D G D Em G
Däjeliga mö på Kosterö, du, mi' lella rara fästemo.
A7 D
Maja lella, hej! Maja, lella, säj,
A7 D
säj, vell du gefta dej?

Kom, i kosterbåt nu i natten följas vi åt,
ut på hav vi gå, där som marelden blänker så blå,
ja' dej smeka vell, där som dyningen lyser som ell`
Ja' ä din, du ä' min, allrakärestan min!

Refr

Kom uti min famn, din famn ja' finner min hamn.
Maja, ja' ä' din, du ä' min, allrakärestan min.
Maja, ja' å' du, kiittrasju, mun mot mun kuttrasju.
Ja' ä din, du ä' min, allrakärestan min!

Refr

Kom i brudstol, kom, innan aret hunnit gå om.
Maja, ja' ä' din, lella du, som mi' bru! blir du min.
Maja, då blir ja', då blir ja' sa sju sjungande gla'.
Ja' ä din, du ä' min, allrakärestan min!

Refr

Havsörnsvals

C G
Svart mot en gyllene sky en havsörn framåt svävar.

C
Vilar på vingarnas par, spejar mot havsytan ner.

C F
Där, under stormvindens gny, andungen skyndar att fly.

C A Dm G C
Vingarna små emot svallvågor slå, som på öde havet gå.

C G
Men i en vik man hör musik - just denna ton -

C
Man tar ett gupp och man får upp konversation:

G
"Min fröken, vet ni vad jag såg i dag från strand?"

C
Jag såg en havsörn, som slog ned och tog en and!"

F C7
"Havsörnavingarnas skrämmande dön, nådde vår flyende and -

F
trött på att dyka och ensam på sjön, sökte hon simma i land!

Bb
Just när hon nådde vår skyddande vik, havsörnavingarnas stolta musik

C F Dm Bb C F
hördes på nytt - och i havsörnens klor, lilla anden till himlen for!"

"Nej, är det verkligen sant? O, tänk den stackars lilla!
I dessa rysliga klor, hackad av havsörnens näbb!
Kunde hon ej komma loss?" "Nej! hon försökte förstås!
Men kära ni, såna klor sitter i! Man blir aldrig, aldrig fri!"

"Min herre, att ni är en örn och jag en and -
Det tycker jag - det riktigt känner jag ibland
och därför är jag också rädd för era klor.
Ni är nog farlig - mycket farlig, säger mor."

"Inte för det ni är rädd, vad jag tror - men ni kan likna en and,
som vill fly undan." - "Ja, ur era klor - aj, vad ni trycker min hand!"
"Gör jag? Förlåt mej!" "För all del - jag ber!
Folk pratar, vet ni, så mycket om er!"
"Jaså!" "Jaha. men det gör inget alls
för ni dansar så härligt vals!"

Dans på Brännö brygga

D A7 D
Koss va de vimlar av segel i da' Ä de kappsegling? Nä de ä lörda'.
D7 G E7 A7
Ja vesst, då förstår jag vatt pojarna ska. Dom har enna som ledit i da'.
D A7 D
Där seglar Källe me kepsen på svaj. Hej på dej dö! Hur har du det själv då?
D7 G
De ä tjo va det veftar, kom me om du vill!
E7 A7
Ja du vet la var vi lägger till?

Refr:

D A7 D A7
De ä dans på Brännö brygga en gammal och kär tradition.
Em D E7 A7
Fullt med publik och trevlig musik. Ja va e en vals utan dragspelets ton,
D A7 D D7 G
och en dans på Brännö brygga är för många ett stort äventyr.
Em D A7 D D7
där ä glädje och fest. Se där ute i väst, blinkar Vinga fyr.
G Am D7 G Am
Från Vinga sand, hörs in till land blandat med dragspelslåt
D7 C G
dunket från en fiskebåt.
Am D7 G Am D7 G
Dansen den går, hjärtat det slår, slår för en liten vän och för Bohuslän.

D A7 D
Ada å Beda å Källe å ja tar en vickning i ruffen på "Flory"
D7 G E7 A7
å preppen den hänger i tamp som den ska men i sällskap med "tra-la-la-la".
D A7 D
Källe som är på ett prima humör elegant bjuder upp med ett "Ska vi?"
D7 G E7 A7
Å me Ada i famn går han in för en dans som om tyngdlagen alls inte fanns.

Refr: De e dans på Brännö brygga.....

Dansen den går uppå Svinsta skär

C F G7 C
Dansen den går uppå Svinsta skär hör klackarna mot hällen.

F G7 C
Gossen han svänger med flickan kär i stilla sommarnatt.

C F G7 C
Blommorna doftar från hagen där och många andra ställen,
F G7 C
och mitt i taltrastens kvällskonsert hörs många muntra skratt.

Refr

Dm G7 C
Ljuvlig är sommarnatten blånande vikens vatten
G C
och mellan bergen och tallarna höres musiken och trallarna.

Dm G7 C
Flickan har blommor i håret, månen strör silver i snåret.

Dm C G7 C
Aldrig förglömmar jag stunderna där uppå Svinsta skär.

C F G7 C
Gossen tar flickan uti sin hand, och vandrar nedåt stranden,
F G7 C
lossar sin julle och ror från land, bland klippor och bland skär.

C F G7 C
Drömmande ser han mot vågens rand, som rullar in mot sanden,
F G7 C
kysser sin flicka så ömt ibland, och viskar "hjärtans kär."

Ljuvlig är sommarnatten.....

C F G7 C
Solen går upp bakom konungssund, och stänker guld på vågen,
F G7 C
fåglarna kvittra i varje lund, sin stilla morgonbön.

C F G7 C
Gäddorna slå invid skär och grund, så lekfulla i hågen,
F G7 C

Men sista valsen i morgonstund man hör från Svinsterön:

Ljuvlig är sommarnatten.....

Fritiof och Carmencita

C C#dim G
Samborombon, en liten by förutan gata
C
den ligger inte långt från Rio de la Plata
F C
nästan vid kanten av den blåa Atlanten
F G C A7
och med Pampas bakom sig många hundra gröna mil,
Dm G C G# G C
dit kom jag ridande en afton i april, för jag ville dansa tango
C Dm7 G
Dragspel, fi...ol och mandolin
F C G
hördes från krogen och i salen steg jag in,
C A
där jag på bänken i mantilj
Dm G F C
och med en ros vid sin barm, satt den bedårande lilla Carmencita.
C G
Mamman, värdinnan satt i vrån
F C G
hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.
C A
Jag bjöd upp och Carmencita sa:
Dm G C
Si gracias, senór, våmos à bailar este tango
F C7 F
Carmencita lilla vän, håller du utav mig än?
F D7 Gm Gm7
Får jag tala med din pappa och din mamma,
Gm7 D7 F C#---C
jag vill gifta mig med dig min Carmencita!
F C A7
Nej, Don Fritiof Andersson, kom ej till Samborombon,
Bb C F Gm7 C F
om ni hyser andra planer när det gälller mig, än att dansa tango.

C C#dim G
Ack, Carmencita gör mig inte så besviken
C
jag tänker skaffa mig ett jobb här i butiken
F C
sköta mig noga, bara spara och knoga,
F G C A
inte spela och dricka men bara älska dig
Dm G C G# G C
säg, Carmencita, det är väl ändå blott med mig säg, som du vill dansa tango

C Dm7 G
Nej, Fritiof, Ni förstår musik,
F C G
men jag tror inte Ni kan stå i en butik
C A7 Dm
och förresten sa min pappa just idag att han visste
G F C
vem som snart skulle fria till hans dotter.
C G
En som har tjugotusen kor,
F C
och en estancia som är förfärligt stor.
A7 Dm7
Han har prisbelönda tjurar, han har oxar, får och svin,
Dm7 G C
och han dansar underbar tango.
F C7 F
Carmencita lilla vän, akta dig för rika män
D7 Gm
Lyckan den bor ej i oxar eller kor
Gm7 C F
och den kan inte heller köpas för pengar.
F C7
Men min kärlek gör dig rik,
A
skaffa mig ett jobb i er butik!
Bb C F Cdim
Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,
Gm C F
som kan dansa tango!

Cdim xx1212

C G
Ack, Carmencita gör mig inte så besviken
j C
ag tänker skaffa mig ett jobb här i butiken
F C
sköta mig noga, bara spara och knoga,
F G C A
inte spela och dricka men bara älska dig
Dm G C G# G C
säg, Carmencita, det är väl ändå blott med mig säg, som du vill dansa tango

C G
Nej, Fritiof, Ni förstår musik,
F G C G
men jag tror inte Ni kan stå i en butik
C A Dm
och förresten sa min pappa just idag att han visste
G F C
vem som snart skulle fria till hans dotter.
C G
En som har tjugotusen kor,
F G C
och en estancia som är förfärligt stor.
F
Han har prisbelönda tjurar, han har oxar, får och svin,
G C
och han dansar underbar tango.
F C7 F
Carmencita lilla vän, akta dig för rika män
Bb Gm
Lyckan den bor ej i oxar eller kor
C7 F
och den kan inte heller köpas för pengar.
F C7
Men min kärlek gör dig rik,
A
skaffa mig ett jobb i er butik!
Bb C F
Och när vi blir gifta söta ungar ska du få,
Gm C F
som kan dansa tango!

CALLE SCHEWENS VALS

C G7 C G7 C
I ROSLAGENS FAMN PÅ DEN BLOMMANDE Ö, DÄR VÅGORNA KLUCKA MOT STRAND,
C G7 C Dm7 G7 C
OCH VASSARNA VAGGA OCH NYSLAGET HÖ, DET DOFTAR EMOT OSS IBLAND.
Am7 D7 G Am7 D7 G G7
DÄR SITTER JAG UTI BERSÅN PÅ EN BÄNK, OCH TITTAR PÅ TÄRNOR OCH MÅS,
C G C Dm G7 C
SOM STÖRTA MOT FJÄRDEN I GLITTER OCH STÄNK, PÅ JAKT EFTER FÖDAN, GUNÅS.

F Bb Gm7 C7 F
SJÄLV BLANDAR JAG FREDLIGT MITT KAFFE MED KRON, TILL ANGENÄM STYRKA OCH SMAK
Bb Gm7 C7 F
OCH LYSSNAR TILL DRAGSPELETS LOCKANDE TON, SOM HÖRS FRÅN MITT STUGUGEMAK.
F Bb Gm7 C7 F
JAG ÄR SOM EN POJKE, FAST FARFAR JAG ÄR, JA ROSPIGGEN SPRITTER I MIG!
Bb Gm7 C7 F G7
DET BLIR BARA VÄRRE MED ÅREN DET DÄR, MED DANS OCH MED JÄNTORNAS BLIG.
C G7 G7 C
SE MÅSEN MED LÖJAN I NÄBB HAN FICK SITT, MEN JAG FICK EN ARM OM MIN HALS.
G7 Dm7 G C
O, EVIGA UNGDOM, MITT HJÄRTA ÄR DITT, SPEL OPP, JAG VILL DANSA EN VALS.
Am7 D7 G Am D7 G G7
DET DOFTAR, DET SJUNGER FRÅN SKOG OCH FRÅN SJÖ, I NATT SKALL DU VARA MIN GÄST.
C G C Dm G C
HÄR DANSAR CALLE SCHEWEN MED ROSLAGENS MÖ, OCH SOLEN GÅR NED I NORDVÄST.

Am E7 Am F7 E7
DÅ VILAR MIN BLOMMANDE Ö VID DIN BARM, DU DUNKELBLÅ, VINDSTILLA FJÄRD
Am E7 Am F7 E7 Am
OCH JUNINATTSSKYMMNINGEN SMYGER SIG VARM TIL SOVANDE BUSKAR OCK TRÄD.
A7 Dm Am Dm F7 E7
MIN ÄLVA, DU DANSAR SÅ LYSSNANDE TYST, OCH TÄNKER, ATT KARLAR ÄR TROLL
Am E7 Am F7 E7 Am G7
DEN SKÄLVER, DIN BARNSLIGA HAND, SOM JAG KYSST, OCH VALSEN FÖRKLINGAR I MOLL.

C G7 C G7 C
MEN HEJ, ALLA VÄNNER, SOM GÄSTA MIN Ö, JAG ÄR BÅDE NYKTAR OCH KLOK.
G7 C Dm7 G C
NÄR MORGONEN GRYP, SKALL JAG VÅLMA MITT HÖ, OCH VITTJA TVÅHUNDRADE KROK
Am D7 G Am7 D7 G G7
FÖRDÖME DIG SKYMMNING, OCH DRAG NU DIN KOS, DET BRINNER I MARTALLENS TOPP.
C G E7 A7 Dm7 G7 C
HÄR DANSAR CALLE SCHEWEN MED ROSLAGENS ROS, HAN DANSAR, NÄR SOLEN GÅR OPP.

Balladen om Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind

Am Dm E Am
Från Öckerö loge hörs dragspel och bas
Dm C E
och fullmånen lyser som var den av glas
Am C E
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind
Am Dm E Am
med lilla fröken Cecilia Lind

Dm E Am
Hon dansar och blundar så nära intill
Dm C E
hon följer i dansen precis vart han vill
Am C E
Han för och hon följer så lätt som en vind
Am Dm E Am
men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:
Du doftar så gott och du dansar så bra
din midja är smal och barmen är trind
vad du är vacker Cecilia Lind

Men dansen tog slut, vart skulle de gå?
De bodde så nära varandra ändå
till slut kom de till Cecilias grind
nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karl!
Cecilia Lind är ju bara ett barn
ren som en blomma, skygg som en hind
jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind

Och stjärnorna vandra och timmarna fly
och Fredrik Åkare är gammal, men månen är ny
Ja, Fredrik är gammal, men kärlek är blind
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind

Sommaren är kort

Intro: Asus

D Asus
Inte ett moln så långt ögat kan nå
Em7 G D
Inte en droppe regn på flera dar
D Asus
Med en glass i min mun och i sandaler av plast
Em7 G D
går jag i solen och tänker på dej
F#m7 Bm7 Asus4 D
Ljusblåa dagar seglar förbi
Asus G D Bm7
Sommaren är kort Det mesta regnar bort
Em7 G D
Men nu är den här så ta för dej Solen skiner idag
Asus G D Bm7
Hösten kommer snart det går med vindens fart
Em7 G D
så lyssna på mej solen skiner kanske bara idag

D Asus
Vattnet är varmt och luften står still
Em7 G D
Jag sitter i skuggan läser gårdagens blad
D Asus
Snart är det dags för ett dopp i det blå
Em7 G D
få bort sanden mellan tårna och svalka min kropp

Sommaren är kort.....

Asus G D Bm7
Na na na na na na na na na na na na
Em7 G D
Na na na na na na na na na na na na
Asus G D Bm7
Sommaren är kort Det mesta regnar bort
Em7 G D
Men nu är den här Solen skiner kanske bara idag

Sol vind och vatten

D Em7 D Em7 D Em7 G A
Ännu spelar syrsor till vindarnas sus ännu rullar kulorna på skolgårdens grus

D Em7 D Em7 D Em7 G D
å än strålar solen på brunbrända ben ännu ruvar fåglarna fast timmen är sen

A7sus G A7sus G F#m Em7 A7sus
det finns tid till försoning innan dagen är förbi för jag tror jag tror på friheten jag lever i

D A G
å är det inte verklighet så drömmer jag

A7sus G Em Em7 A D
sol vind och vatten är det bästa som jag vet men det är på dig jag tänker i hemlighet

A7sus G Em A7 D
sol vind och vatten höga berg och djupa hav det är mina drömmar vävda av

D Em7 D Em7 D Em7 G A
jag vill veta vägen till herdarnas hus jag behöver att omges av en ledstjärnas ljus

D Em7 D Em7 D Em7 G D
det skymmer vid sion och natten blir sval men än doftar blommorna i skuggornas dal

Asus G Asus G F#m Em7 A7sus
det finns tid till försoning innan dagen är förbi för jag tror jag tror på friheten jag lever i

D A G
å är det inte verklighet så drömmer jag

A7sus G Em Em7 A D
sol vind och vatten är det bästa som jag vet men det är på dig jag tänker i hemlighet

A7sus G Em A7 D
sol vind och vatten höga berg och djupa hav det är mina drömmar vävda av